



VARIETES TF1 ADAPTE UN CONCEPT QUI A FAIT UN CARTON AUX ETATS-UNIS ET EN ANGLETERRE



LA BATAILLE DES CHORALES

Que le match commence!

Les 12 et 19 décembre, cinq chorales dirigées par cinq artistes vont s'affronter en direct lors de soirées présentées par Benjamin Castaldi. Qui va l'emporter? A vous de choisir!

TF1 SAM./20H45
DIV./LA BATAILLE
DES CHORALES

Amel Bent, Ophélie Winter, Patrick Fiori, Dany Brillant... et Benjamin Castaldi. Il ne manquait que le rappeur Passi pour que l'équipe soit au complet lors de la présentation à la presse de *La Bataille des chorales*, le nouveau divertissement que TF1 programmera les 12 et 19 décembre prochains. Adaptation du programme *Clash of the Choirs*, diffusé en Suède, aux Etats-Unis et en Angleterre, l'émission est annoncée comme un renouveau de la variété à la télé. Le concept: au cours de deux soirées en direct, cinq chorales de vingt personnes, créées et entraînées par cinq artistes, vont s'affronter. Ce sera ensuite au public de voter pour élire la meilleure. «Mais vous savez, rien que de passer à la télévision, ils sont tous supercontents», s'enthousiasme Ophélie Winter. L'interprète de *Dieu m'a*

donné la foi est retournée dans sa ville natale d'Uzès pour monter une chorale de filles. «Et on va tout déchirer!», confie-t-elle dans un éclat de rire. Mais la compétition risque d'être serrée, car les cinq artistes semblent tous réellement investis dans cette aventure. «Je prends ce projet très à cœur», assure Patrick Fiori, qui a formé un chœur de vingt voix corses redoutables. Si l'on monte sur Paris, c'est pour gagner.» De quoi intimider Dany Brillant et sa chorale jazzy originaire de Juan-les-Pins, la station balnéaire de son enfance? Pas sûr! De la rivalité, il y en aura aussi entre Amel Bent (voir l'interview) et Passi, dont les chorales - gospel pour l'une et rock pour l'autre - promettent

de surprendre. De son côté, deux mois après la fin de *Secret Story*, Benjamin Castaldi se déclare emballé par cette nouvelle aventure: «C'est vrai que la variété a du mal à faire de bonnes audiences à la télé, mais je suis confiant. Le format est moderne, les artistes sont motivés, et c'est le public qui aura le dernier mot en choisissant la meilleure chorale.»

A la fin de la première émission, les trois meilleures chorales accéderont à la grande finale. A la clé pour la chorale gagnante, un single et un concert sur une scène parisienne. Enfin, si le programme séduit, TF1 nous a confirmé que l'émission pourrait revenir pour d'autres sessions en 2010. ●

JEAN-REMY GAUDIN-BRIDET

Coup dur pour Flavie Flament
L'animatrice des 500 *Choristes ensemble* n'a pas passé de casting pour l'émission. TF1 ne l'a pas souhaité: «Car c'est très différent de l'émission qu'elle présentait, dit Angela Lorente, directrice de la télé-réalité et du développement chez TF1. *La Bataille des chorales* est une nouvelle forme de variété avec un vrai enjeu, comme à *Star Ac*.»

PHOTOS: A. ISSOCY/TF1 - J.-M. SUREAU - C. CHEVALIN/TF1