

À LA UNE



Patrick Fiori, Jennifer, Amel Bent et Soprano ont été bouleversés par la prestation d'Emma.

The Voice Kids

POURQUOI LES COACHS VONT FONDRE EN LARMES

Dans l'émission du 19 octobre, Emma, petite fille de 9 ans atteinte d'une maladie dégénérative de la rétine, a ému aux larmes les quatre coachs en reprenant *Je suis malade*. *Thomas Monnier*

Elle s'appelle Emma, elle a 9 ans, et elle a bouleversé les coachs de *The Voice Kids*. C'est en reprenant le tube *Je suis malade*, de Serge Lama, que la fillette a tiré les larmes de Jennifer, Amel Bent, Soprano et Patrick Fiori. Lorsqu'elle débarque sur le plateau avec sa bouille d'ange à qui on passerait tout, personne ne s'imaginait encore que les larmes couleront autant quelques minutes plus tard, et pourtant... Une voix pure, cristalline. Jennifer ne peut contenir son émotion, touchée par l'interprétation incroyable à laquelle elle vient d'assister. À côté

d'elle, Amel Bent est aussi émue. Des larmes coulent sur ses joues. Le temps paraît suspendu. Patrick Fiori et Soprano sont dans le même état que leurs deux camarades.

AUCUN MOT NE SEMBLE DÉCRIRE LE SENTIMENT QU'ILS RESSENTENT

Surpris, touchés, bouleversés. Aucun mot ne semble pouvoir décrire le sentiment qu'ils ressentent. Car Emma n'est pas une petite fille comme les autres. Outre ses goûts musicaux originaux pour son âge —elle est

une grande fan de Dave—, elle mène depuis sa naissance le combat de sa vie. Elle est atteinte d'une maladie de la rétine, l'amaurose congénitale de Leber (ACL) : sa vue baisse au fil des ans et pourrait la rendre aveugle. Son combat a déjà fait l'objet de reportages dans des programmes télévisés comme *Vivement dimanche* ou *Touche pas à mon poste !*, et devrait grâce à *The Voice Kids* connaître un nouveau coup de projecteur. Mais l'essentiel pour Emma est de pouvoir vivre plus tard de sa passion, le chant, elle qui veut être «une super grande chanteuse». Avec sa participation à *The Voice Kids*, la petite Emma a déjà franchi une formidable étape vers son rêve.



EMMA "JE NE M'Y ATTENDAIS PAS DU TOUT"

Tu as touché les coachs en reprenant *Je suis malade*, de Serge Lama. Pourquoi as-tu voulu interpréter cette chanson ?

Emma : J'ai choisi ce titre, parce que je l'adore et parce que cette chanson a un rapport avec mon histoire.

Moment très rare dans l'émission, tous les coachs ont pleuré !

Je ne m'y attendais pas du tout mais j'étais contente d'avoir pu ainsi les émouvoir.

Voulais-tu aussi prouver que l'on peut être malade et chanteuse ?

Un petit peu. Mais participer à *The Voice Kids* était surtout un rêve.

Tu as une voix incroyable. Tu chantes depuis que tu es bébé ?

Oui ! Je dois cependant avouer que je ne la travaille pas beaucoup...

Qui sont tes chanteurs favoris, tes modèles ?

Céline Dion et Soprano. Ils ont tous les deux de belles carrières.

AMEL BENT "EMMA A VÉCU SA CHANSON D'UNE FAÇON INCROYABLE"

Emma vous a arraché des larmes avec sa reprise de *Je suis malade* !

Amel Bent : En effet, j'ai été émue et bouleversée par l'interprétation d'Emma. Je ne pleure pas souvent mais quand je pleure, c'est pour quelque chose. Sa prestation était intense émotionnellement. Elle n'a que 9 ans et elle a vécu sa chanson d'une façon incroyable.

Lors du premier prime, vous aviez déjà fondu en larmes alors qu'une petite fille reprenait votre chanson *Ma philosophie*...

Dès que j'ai entendu sa voix, je savais que j'allais me retourner. Non seulement Maïssa avait une super voix mais elle a incarné la chanson. Elle me rappelait la dégaîne que j'avais à l'époque. Au-delà de sa voix, j'ai fait un transfert psychologique. Elle m'a remis dans l'état d'esprit que j'avais il y a quinze ans, c'est fort !

TF1 VENDREDI 26 21 H 00 DIV.
THE VOICE KIDS



AVANT D'ACCEPTER *The Voice Kids*, appréhendez-vous de pleurer devant les caméras ?

Je ne vais pas aller jusqu'à dire que c'était une crainte, mais en effet dans l'absolu, je n'aime pas le côté «il faut pleurer, car c'est émouvant».

Vous sortiez de la maternité au moment du tournage, on peut dire que vous étiez à fleur de peau...

Quand on vient d'accoucher, on est encore sous hormones. (Elle rit.) Mais pendant mes grossesses, je n'étais pas spécialement sensible. On peut donc dire que j'ai pleuré parce que les interprétations me touchaient.

SOPRANO "LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ"

«C'était très fort.» Plus d'un an après le tournage des auditions à l'aveugle de la saison actuelle de *The Voice Kids*, Soprano n'a pas oublié l'interprétation d'Emma. «Quand elle a commencé à chanter *Je suis malade*, je me suis demandé ce qu'il se passait. Le temps s'est arrêté. C'était un sacré bazar dans ma tête.» Cette prestation était d'autant plus spéciale que le chanteur marseillais avait déjà rencontré Emma : «Elle avait déjà repris une de mes chansons, *Roule*, et ça m'avait foutu les poils. Personne ne savait qu'elle était malade, c'est encore plus beau.»



© Doc TF1, Franck Caesteir/TV Bureau233, Pascal Barri