

**Cadeau Plus**

**le bracelet brésilien**

TELE **CLUB PLUS** ★

**Dossier spécial love**  
**Le dico des amours d'été**



**Britney Spears**  
embrasse  
Brad Pitt  
tous les  
matins !



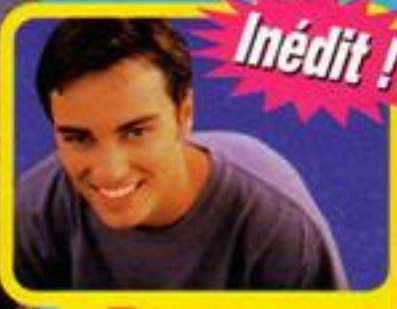
**Show !**

**Larusso**  
Johnny craque  
pour elle



**Top !**

**Lâm**  
ses secrets  
de beauté



**Inédit !**

**Dawson**  
Jack dévoile  
tout sur sa  
vie privée

**Grand jeu de l'été**

**1<sup>er</sup> PRIX**  
**un super rendez-vous avec une star !**

**Patrick Fiori**  
**seul...**

**Des photos exclusives**

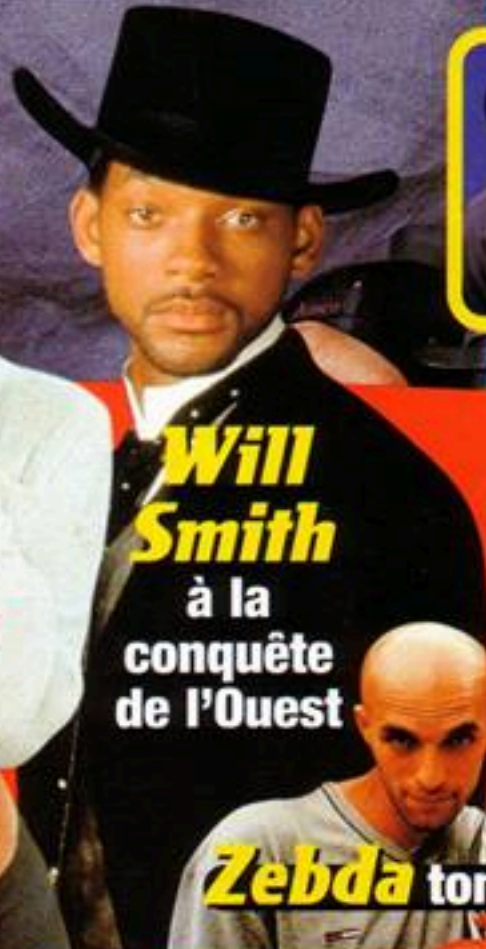
**Ricky Martin**



**Nu au soleil**



**Jennifer Lopez**  
talentueuse,  
géniale et  
sexy



**Will Smith**  
à la  
conquête  
de l'Ouest



**Zebda** tombe la chemise

**Loïs Andrea Interview 100% love**

Ce numéro ne peut être vendu sans le bracelet  
T 5365 - 84 - 18,00 F



N° 84-Août 1999, 18 FF-130 FB-pFS

# Reportage

La mer, Patrick en a un besoin vital ! C'est pourquoi, régulièrement, il se rend en Corse, à Cargèse très exactement, pour se ressourcer en famille

# Patrick Fiori

En un an, Patrick Fiori est devenu la star romantique de la chanson. Parce qu'il joue Phœbus dans "Notre-Dame de Paris", qu'il chante des promesses d'amour dans son album "Prends-moi", et qu'il aime Lara Fabian. Ravi de la tournure que prend sa carrière mais ennuyé par l'intérêt que l'on porte à son histoire d'amour, Patrick fait le point en toute sincérité.

**“ Je veux qu'on nous laisse tranquilles ”**

**L'année dernière, tu signais pour "Notre-Dame de Paris". Aujourd'hui, la comédie musicale est devenue un succès international...**

D'autant plus international qu'après avoir eu un énorme succès en Belgique et au Canada, elle part à Broadway. D'ailleurs, on a posé nos voix pour l'album en anglais. Ça ne veut pas dire que nous serons tous retenus pour le disque. Je ne pense pas avoir ma chance.

**Tu es tenté par une carrière américaine ?**

Non. S'ils me gardent sur le disque, ce sera bien suffisant. Je ne maîtrise pas la langue. Alors je ne peux pas aller chez les Américains chanter une comédie musicale sans comprendre ce que je dis. Ce serait irrespectueux. Et puis, je n'ai pas ce rêve américain. Je préfère le côté latin : Italie, Espagne... D'ailleurs, j'attends avec impatience la tournée dans le Sud de la France !

## Mais tu as dit dès le départ que tu n'étais pas chaud pour faire toute la tournée de "Notre-Dame"...

Mais je ne fais pas tout. Juste deux semaines au mois de février, à Paris, pour passer ensuite le relais à la prochaine distribution. Et un mois et demi dans le Sud en novembre et jusqu'à mi-décembre.

## Tu quitteras la distribution sans regret ?

Sans regret et avec reconnaissance. Ça m'a permis d'asseoir ma carrière. Aujourd'hui, je trouve normal de laisser sa chance à ma doublure et à mes successeurs.

## Tu as géré deux carrières en même temps. Au Canada aussi ?

Oui, ça y est ! Au départ, c'était très dur. Les Français n'avaient pas une ligne dans la presse. Garou, Daniel Lavoie, Luke... les enfants du pays étaient attendus chez eux, ce qui était normal.

## Ça l'a frustré ?

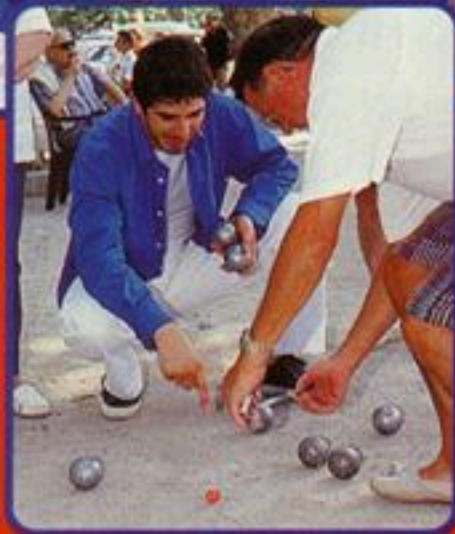
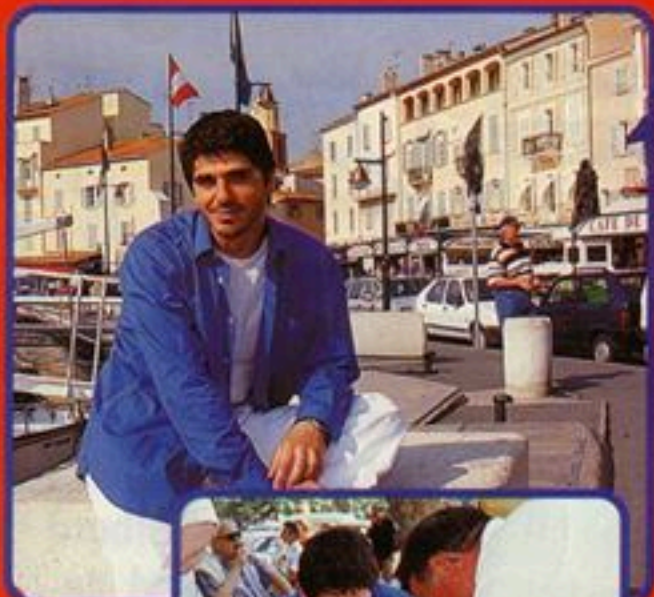
Au début oui. On tenait le même rôle qu'en France, on chantait avec la même passion et on nous ignorait. Puis mon album est sorti là-bas. J'ai alors enchaîné télévisions, radios, interviews... Je suis d'ailleurs en pleine promotion !

## Tu vas trouver le temps d'enregistrer un second album ?

Je compte revenir à la rentrée avec "Une goutte d'eau" et peut-être enchaîner avec un cinquième single avant de redémarrer un second album. Mais je suis déjà dessus. Je compose partout où je suis. J'écris aussi. Je sais qu'en ce moment, c'est ma phase. Mon dictaphone ne me quitte plus.



Patrick a profité du tournage de "50 ans de tubes" à Saint-Tropez pour retrouver l'ambiance bon enfant du Sud de la France



## J'ai entendu dire qu'Obispo...

Si j'envisage de travailler avec lui ? On s'est parlé, on s'est vus aux "Enfoirés", on a discuté. Maintenant, j'attends qu'il me compose quelque chose. Et si Jean-Jacques Goldman s'y mettait aussi, ce serait un honneur...

## On dit aussi que tu écris avec Lara...

Oui, c'est vrai !

## Pour ton album ?

Pour l'instant, on ne sait pas pour qui des deux...

## Ce doit être intéressant de travailler avec une femme !

La grande chance qu'on a avec Lara, c'est que je ne cache pas ma partie féminine et elle sa partie masculine. Oui, c'est très intéressant de travailler avec elle. Quand Lara se met au piano (parce qu'elle joue, ce que personne ne sait), elle me bouleverse. Elle a beaucoup de talent !

## On a dit que tu avais souffert de la grande médiatisation de votre histoire d'amour. Que tu ne voulais plus en parler...

J'ai eu l'impression pendant quelque temps d'être juste le copain, le mec, l'amant de Lara Fabian. Je voyais les papiers dans la presse et je me disais "ils savent au moins que je suis chanteur ?" Ma carrière est en pleine évolution, Lara travaille sur la sienne aux Etats-Unis. C'est costaud, ça concerne des millions de

gens. Elle est assez forte pour ça. Je suis très fier d'elle, de son travail, de sa capacité à gérer les choses. C'est une femme d'affaires. Mais on a besoin de dissocier les choses pour pouvoir se concentrer chacun sur notre carrière. Il faut que vous soyez avec nous, pas entre nous. Je veux qu'on nous laisse tranquilles.

## C'est la rançon de la Fiorimania ! Une histoire de prénom, non ? D'ailleurs, Patrick Bruel sort un album en septembre...

J'aimerais tellement lui écrire une chanson. Et l'inviter également à venir un soir sur "Notre-Dame de Paris" pour chanter quelques titres.

## Où encore à un de tes concerts ? Tu as des projets de scène ?

Je pense faire une quinzaine de dates cet hiver, dont quelques-unes en Corse. Une petite tournée comme ça, sympa, dans des petites salles avec une âme.

## Et avant l'hiver, tu prends des vacances ?

Ouais ! Je vais passer deux semaines en août chez ma maman, en Corse. Au programme, pêche à la truite avec mon père et mon frère, et aussi revoir la forêt, retourner dans les bergeries, voir si on m'a attendu...

## Et le 28 août, tu te maries !

Pffft ! Encore une rumeur...

Propos recueillis par NATHALIE CRÉPEAU

