

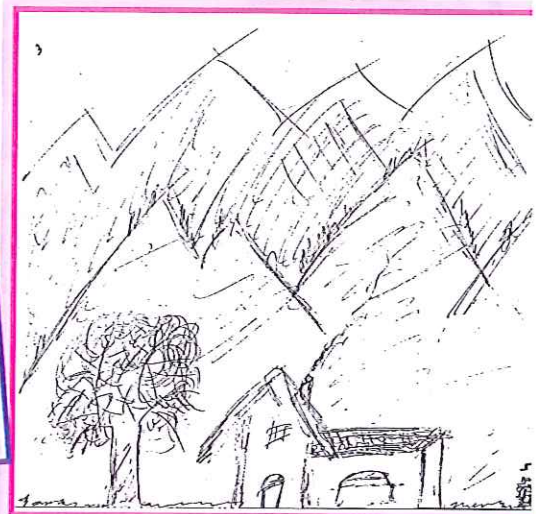


PATRICK

SENSIBLE, CHAL

Lui qui chante en ce moment *J'en ai mis du temps* suit son bonhomme de chemin, en construisant pas à pas un monde bien à lui, dont il s'est fixé les grands axes. Anne Troadec, psychologue diplômée, a analysé les dessins de notre cher Patrick sans savoir de qui il s'agissait. Alors vite, découvrez ce portrait psychologique qui en dit long sur cet artiste qu'on savait déjà si attachant...

Propos recueillis par Nicole

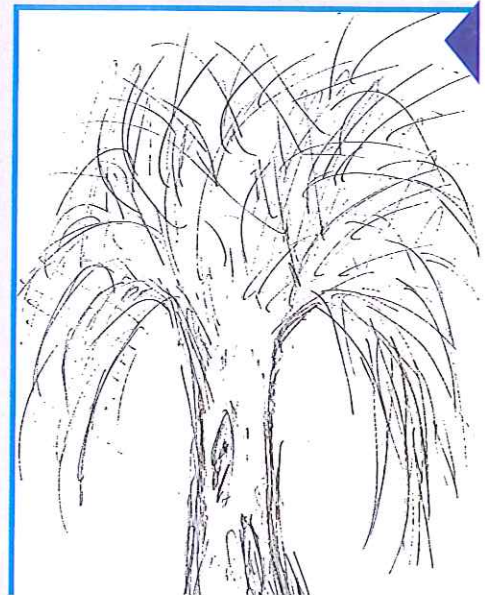


L'ARBRE DE L'INTIMITÉ

IL PROTÈGE SON JARDIN SECRET...



- ◆ Cet arbre, qui remplit la feuille, montre le côté extraverti de Patrick, tout en soulignant, en comparaison avec le dessin «du social et du professionnel», qu'il est moins sûr de lui dans le privé que dans le public ou le professionnel.
- ◆ Il est très attaché au passé, à son enfance.
- ◆ Le tronc dressé, avec des feuilles persistantes, exprime un désir d'immortalité, de prolongement au-delà de la mort.
- ◆ de leurs interprètes...
- ◆ Il est avide de sécurité affective. Il a besoin d'être soutenu, compris, stimulé par la femme de sa vie.
- ◆ La frondaison (le feuillage) fermée, en «capuchon», témoigne d'une certaine pudeur à se livrer totalement dans l'intimité. Il se protège de toutes les intrusions de l'extérieur derrière une carapace. Il a son jardin secret, son petit monde à part, que seuls quelques



Patrick Fiori

CHALEUREUX ET DÉCIDÉ...

ANALYSE GÉNÉRALE

CHALEUREUX, SENSIBLE ET SECRET...

Extraverti, émotif et sensible, Patrick a encore en lui son âme d'enfant. Ce qui ne l'empêche pas de mettre toutes les chances de son côté et toute son énergie pour se réaliser. Dans sa vie sentimentale comme dans sa vie professionnelle, il a besoin du soutien des autres pour avancer. C'est quelqu'un qui protège son intimité pour conserver son équilibre et son intégrité. Il est chaleureux et réceptif en société. Il aime recevoir ceux qu'il aime dans un cadre rassurant, où il se sent chez lui. Il est attaché aux valeurs de la famille, aux choses simples et aime partager ces moments de vie avec ses proches. C'est un être vrai, qui construit sa route doucement, mais sûrement...



C'est sous la surveillance de Nicole, la rédac' en chef de Salut, que Patrick a exécuté les dessins d'arbres qui ont été analysés !

MINI INFOS...

● Patrick est toujours en tournée au Canada avec la troupe de *Notre-Dame de Paris*. ● Aux Music Awards de Monte Carlo, il a chanté avec Daniel Lavoie et Garou une version mi-française, mi-anglaise de *Belle*. La comédie musicale y a reçu le trophée «du spectacle le plus vu au monde». ● La version de *J'en ai mis du temps* que vous trouvez sur le nouveau single de Patrick n'est pas la même que celle de l'album. Ne la ratez pas !

L'ARBRE DES DÉSIRS ET DES BESOINS

IL RÊVE DE FONDER UNE FAMILLE...

◆ Cet arbre est installé dans un paysage, ce qui prouve bien que Patrick se donne les moyens de réaliser ses aspirations, ses rêves, et d'atteindre ses buts.

◆ Il est situé à gauche, c'est l'ancrage de base pour construire. Projet de vie familiale et conviviale avec des amis autour de lui. La convivialité est soulignée par le puits, la cheminée qui fume... Il a besoin de contacts et

d'échanges dans un environnement paisible et rassurant.

◆ Les traits discontinus de ce dessin, avec des appuis tantôt légers, tantôt appuyés, expriment sa fragilité, mais aussi son impulsivité, son émotivité. Il peut même avoir des désirs contradictoires, vouloir tout en même temps...

◆ C'est un paysage d'enfance, parce qu'il est très attaché à cette pé-

riode de sa vie ainsi qu'à sa famille.

◆ Il a besoin de protéger les autres, de dominer les situations.

◆ Son dessin, très complet, souligne son exaltation, son imaginaire développé. C'est un être dynamique, extrême, tempéré par le calme du paysage traditionnel. Ces deux côtés opposés font toute son ambivalence.



L'ARBRE DU SOCIAL ET DU PROFESSIONNEL

PAS DE LIMITES POUR SE RÉALISER...

◆ Cet arbre occupe beaucoup de place dans la feuille de dessin, car Patrick ne se donne pas de limites pour réaliser ses aspirations.

◆ Le fait qu'il soit tourné vers la gauche de la feuille confirme son attachement au passé.

◆ Le trait, lancé et léger, indique qu'il s'intéresse à énormément de choses, qu'il aime s'ouvrir aux autres et au monde.

◆ Le tronc, très dessiné et tourmenté, marque une certaine anxiété vis-à-vis du quotidien, un impor-

tant besoin de soutien, de compréhension.

◆ On sent sa force, sa maturité, mais aussi toute la place que l'affectif tient dans sa vie.

◆ Il se soucie du quotidien, surtout sur le plan matériel.

◆ La frondaison (le feuillage) très ouverte, évanescence, élancée, exprime un grand besoin d'échanges et de contacts, une personnalité réceptive, avec néanmoins une petite tendance à la nervosité, à des moments de doute et de tristesse.

