

Pétille

magazine

Numéro 13
Mars 2012



LE PORTRAIT
Patrick Flori

ACTU
Rallye des vins
de Champagne

REPORTAGE
Droits de
plantation
(suite)

SÉLECTION
La fête de l'eau



Votre Mensuel GRATUIT sur 46 communes de la région
EPERNAY - AÏ - DORMANS - VERTUS - AVIZE - MONTMIRAIL...



Si le rôle de Phoebus dans la comédie musicale **Notre-Dame de Paris** lui colle à la peau depuis 1998, Patrick Fiori n'en est pas moins un artiste au parcours éclectique. Né à Marseille, c'est dans un spectacle musical qu'il fait ses premiers pas au côté de Franck Fernandel ; du haut de ses 12 ans de l'époque, l'univers du spectacle va l'attirer jusqu'à lui faire pousser les portes des studios d'enregistrement dès l'âge de 16 ans (voir pochette ci-dessous). Sa tessiture vocale qui touche à la fois le public et les professionnels l'amène à représenter la France au concours de l'Eurovision en 1993, il termine 4ème sur 25 avec le titre **Mama Corsica**. Dès 1994, les albums arrivent, mais la reconnaissance populaire survient en fin de décennie grâce au spectacle mis sur pied par Luc Plamondon et Richard Cocciante d'après l'œuvre de Victor Hugo. Les personnages de Notre-Dame de Paris prennent une nouvelle dimension dans le cœur de chaque spectateur. Par la suite, il intègre la troupe des enfoirés pour les Restos du Cœur et participe au doublage de dessins animés dont Mulan et Le Prince d'Égypte. Dès le début des années 2000, le 4ème album contient un de ses plus gros tubes **Que tu reviennes** écrit par Calogero. Les albums et les concerts à guichets fermés se succèdent, les chansons écrites par les plus grandes pointures du moment sont multi-diffusées. On se souvient de **Quatre mots sur un piano** qu'il interprète en trio avec Christine Ricol et Jean-Jacques Goldman. Il est et reste un artiste incontournable pour des fans de plus en plus nombreux attiré également par le théâtre. Sa passion pour le cinéma l'amène à terminer la 1ère décennie du 21ème siècle par un album hommage au cinéma en interprétant les bandes originales de films qui l'ont marqué ; un enregistrement réalisé de façon grandiose avec un orchestre philharmonique. À l'automne dernier, il fait paraître son premier album live capté lors d'un concert à Marseille qui reprend ses plus grands succès. C'est ce spectacle que Patrick Fiori vient présenter à Épemay le jeudi 15 mars pour ses admirateurs et admiratrices impatientes de vivre cet instant magique.

Millesium d'Épemay le 15 mars à 20h30
Locations points habituels

Merci au site www.encyclopedisque.fr
pour le visuel du 45 tours

Hervé Legrand

