



“Marie, c’est ma seconde maman”

Mathieu JOHANN

« Parle, Hugo, parle ». C’est le pari réussi de Mathieu Johann, un ancien de la *Star Ac’ 4*, qui a réuni 26 artistes pour exprimer en chanson leur révolte contre les maltraitements faites aux enfants. Parmi eux, Marie Myriam. Entretien croisé autour d’une cause aussi belle que le single.

Ici Paris : Qui est à l’origine de cette chanson ?

Mathieu Johann : (hésitant) Modestement... moi. Il y a deux ans et demi, Marie-Florence Gros me l’avait écrite pour mon premier album. Mon complice de toujours, Nicolas Auvray et moi-même en avons composé la musique. Mais je ne la sentais pas à l’époque. Pour moi, elle était hors contexte par rapport aux autres compositions.

I.P. : Il a donc fallu que l’association La Voix de l’enfant vous contacte pour la ressortir ?

M.J. : Disons que j’ai toujours été en contact avec cette association et que cela faisait longtemps que je leur avais promis une chanson. Et puis, l’été dernier, je me suis dit : « C’est le moment, bouge-toi ! ». J’ai réalisé que la chanson d’Hugo était faite pour eux.

I.P. : Et qui a réalisé le casting ?
M.J. : C’est encore moi ! Au

départ, je n’avais que deux ou trois numéros de téléphone, dont celui de Bruno Solo qui est l’un des ambassadeurs de La Voix de l’enfant. La plupart des artistes ont dit oui tout de suite, mais le plus difficile a été de coordonner leur emploi du temps. Ils sont tellement sollicités ! A un moment, j’ai failli tout lâcher.

I.P. : Mais, heureusement, vous aviez Marie (Myriam) pour vous soutenir...

M.J. : Vous avez raison ! Marie a été l’une des premières personnes à me répondre. Mais c’est normal, c’est ma seconde maman.

I.P. : C’est vrai, Marie ?

Marie Myriam : En tout cas, c’est ce qu’il me dit tous les jours ou presque au téléphone.

I.P. : Vous souvenez-vous de votre première rencontre ?

M.J. et M.M. : Difficile de l’oublier !

I.P. : Racontez-nous !

M.M. : C’était avant Noël 1999, à Saint-Lô, dans le fief de Mathieu. Il m’appelait pour participer à un concert caritatif... déjà !

M.J. : C’était pour le Secours Populaire.

M.M. : Et pourtant, ce jour-là, c’est plutôt moi qui avais besoin de secours... Je suis venue parce que je l’avais promis, mais j’étais complètement malade. D’ailleurs, je n’ai pas pu chanter tout ce qui était prévu. Mathieu a pris la suite. Moi, je suis rentrée à Paris et j’ai passé Noël au lit !

I.P. : C’est un peu court pour sceller une amitié ?

M.M. : En fait, j’avais laissé sur place mes disques à vendre au profit du Secours. Mathieu s’est proposé pour me rapporter les “invendus” chez moi. On a discuté et puis voilà !

M.J. : Depuis, Marie est très importante pour moi. En plus, je pense sincèrement que c’est l’une des plus belles voix françaises.

I.P. : Et vous voilà de nouveau réunis sur une chanson... pour la bonne cause.

M.M. : Pour les enfants, je serai toujours là ! En tant que mère de famille, je ne comprends pas que l’on puisse faire du mal à un enfant. Je n’ai aucune tolérance pour ces... malades, tellement ça me révolte ! Je suis d’ailleurs très fière que la chanson qui m’a fait gagner *L’Eurovision*, *L’Oiseau* et *l’Enfant*, soit devenue l’hymne officiel de la Ligue pour les droits de l’enfant.

I.P. : Avez-vous déjà parlé entre vous des maltraitements qu’a pu subir Mathieu personnellement, dans un camp de vacances lorsqu’il avait entre 7 et 10 ans ?

“Je ne voulais pas tomber dans la haine”

M.J. : Avant d’écrire mon livre *La Passion pour seul bagage* (TF1 éditions), il n’y avait que ma famille et mes très proches, dont Marie, à être au courant.

M.M. : Vous savez, en tournée, on fait pas mal de kilomètres en voiture. Alors, on se raconte nos vies. Mathieu, ce jour-là, m’a

“C’est le combat de ma vie”

PARLE, HUGO PARLE

donné une grande marque de confiance.

I.P. : N'est-ce pas très difficile pour vous, Mathieu, de composer une telle chanson ? Les mauvais souvenirs doivent remonter...

M.J. : Déjà, ce n'est pas moi qui ai écrit les paroles. Je n'ai pas pu. Je ne voulais pas tomber dans la haine. Et puis, vous savez, un enfant qui a subi un tel traumatisme est marqué au fer rouge, à vie ! On n'oublie jamais. J'ai peut-être eu le courage, à l'époque, d'en parler, et j'ai eu la chance d'avoir des personnes qui étaient à l'écoute. Par cette chanson, je n'ai pas souhaité faire passer un message violent. Je veux juste que les enfants qui subissent un pareil calvaire n'aient pas honte, qu'ils aient le courage d'en parler et de dénoncer ces bourreaux et surtout, qu'ils sachent qu'on est là...

I.P. : En tant qu'artistes justement, quels sont vos projets ?

M.M. : Je vais enregistrer un album symphonique avec un orchestre philharmonique à Budapest. Il s'agira de chants de Noël. Je vais partir en tournée dans toutes les églises et cathédrales de France.

I.P. : Et vous Mathieu ?

M.J. : Je vais inclure la chanson d'Hugo plus quatre inédits dans un album chorale regroupant des chansons d'artistes qui parlent de leur enfance. Comme *Petite Sœur* de Lââm, *Les Vacances au bord de la mer* de Jonasz, etc.

I.P. : Encore un album pour la Voix de l'enfant ?

M.J. : Bien sûr ! L'une des chansons va s'appeler *Les Jambes de Laure*, en hommage à Laure Manaudou, et je suis très heureux que cette grande championne ait accepté de tourner le clip !

I.P. : Après votre album un peu noir et blanc, *Le bonheur ça fait mal*, sorti en début d'année, on vous sent de nouveau très heureux ?

M.J. : J'ai toujours été à la fois gai et mélancolique. C'est vrai qu'en ce moment, je suis très heureux et très amoureux de ma Clémence (NDLR : la gagnante de *Koh-Lanta* 2005)... et c'est peut-être pour ça que, sans me prendre pour un poète maudit, j'ai du mal à écrire (rires) ! Mais

quoi qu'il en soit, défendre la cause des enfants, cela me porte et suffit très largement à mon bonheur !

26 artistes ont répondu présents :

Jenifer, Faudel, Cali, Sylvie Vartan, Lââm, Michel Fugain, Leslie, Michael Jones, Nâdiya, David Hallyday, Anne-Laure Girbal, Patrick Fiori, Michel Jonasz, Claire Keim, Tété, Victoria, Michel Delpech, Pauline Delpech, Nicolas Peyrac, Ophélie Winter, Emmanuel Moire, Julie Zenatti, Francis Lalanne, Marie Myriam, Hoda et Bruno Solo.

Disponible depuis le 30 juin

Tous les bénéfices sont reversés à La Voix de l'enfant.



Michel Fugain



Jenifer



Michel Jonasz



Michel Delpech



Sylvie Vartan



Bruno Solo



Patrick Fiori



David Hallyday

Propos recueillis par Yves QUITTÉ

