

# Patrick Fiori : « Faire se dresser les poils ! »

« J'ai toujours envie de séduire le public, de le bluffer. Il a le pouvoir de venir cueillir mon nouvel album. » Patrick Fiori était hier l'invité du Cotton-Club de Saint-Julien-lès-Metz. Charmeur pressé, convenu, sans surprise.

Cette tournée est exceptionnelle, très différente de la précédente. Elle est acoustique, avec trois musiciens. Je n'avais pas envie d'attendre plus longtemps de refaire de la scène, de revoir le public. » Une incantation dans la bouche de Patrick Fiori que ce retour à la scène, au public. « Dans cette tournée, les arrangements, les interprétations sont différents. Je sais où aller. »

Dans ce genre de tournée acoustique, le chanteur est-il plus exposé ? « On est toujours exposé. Mais j'aime la scène. Je devais en faire en septembre. Trop long à attendre. »

Vingt ans qu'il fait ce métier, Patrick Chouchaïan, l'enfant de Corse et d'Arménie, né à Marseille le 23 septembre 1969, qui grandit à Cargèse. Franck Fernandez l'invite à 12 ans dans une comédie musicale provençale sur les *Santonières*, puis il fera un spectacle à l'Opéra de Marseille, des concours de chant. En 1985, il enregistre *Stéphanie*, un 45t qui passe inaperçu en dehors du Midi. Mais Patrick Fiori a déjà l'art des titres de chansons ou d'albums : *Dans ton regard*, *Le cœur à fleur d'amour*. Léon Zitrone le lance à la télé dans *Les Habits du Dimanche*. Il chantera dans les premières parties de Montagné, terminera 4e de l'Eurovision 1993 en Irlande et explosera dans le *Phœbus de Notre*

*Dame de Paris* de Hugo-Plamondon aux côtés de Garou, Pelletier, Zenatti. Belle est un succès mais *Chrysalide* sera plus personnel. Fiori devient papillon en se liant en 1998 à Lara Fabian, en travaillant avec Jean-Jacques Goldman, Les Enfoirés.

« La chanson, c'est ce que j'ai voulu depuis l'enfance. En vingt ans, j'ai pénétré les secrets du métier. Une chanson peut naître en tournée d'un accord de « gratte » sur scène, d'une trouvaille de musicien sur laquelle je reviendrai un peu plus tard. » Le prochain album est secret défense : « Je parle aux gens, je suis là pour leur faire dresser les poils sur les bras. »

4e du Concours de l'Eurovision en 1993 en Irlande, avec *Mama Corsica* de François Valéry, Patrick Fiori reste le meilleur résultat français depuis des années. Rappel amer : notre candidate 2005 a terminé avant-dernière. Ya-t-il une recette pour réussir ? « Il faut d'abord dégager le stress de chanter devant des milliers de spectateurs et des millions de téléspectateurs de tous les pays. Il faut être solide, authentique, toucher les gens de sensibilités différentes. Cette 4e place m'a incontestablement aidé dans la carrière, même si ma maison de disques s'est cassée la figure peu après. »

Richard BANCE.