

“JE SUIS PRÊT pour The Voice”

▶ Après les Kids, Patrick Fiori se verrait bien coach de *The Voice*. Il a déjà commencé à se faire la main avec Slimane... en Belgique

▶ Après les Blinds, l'heure des premiers duels a sonné pour les candidats de *The Voice*. Chaque équipe est au complet... Vitaa, Matthew et Slimane coachent chacun 13 talents, tandis que BJ Scott en a douze sous son aile. Elle compte bien

en chiper l'un ou l'autre à ses camarades lors des affrontements à venir. Pour le savoir, rendez-vous dès ce soir, sur La Une, à 20h20.

En coulisses, chacun a veillé à préparer au mieux ses poulains. À ce petit jeu, Slimane s'est montré très inventif. Il a pris son téléphone et appelé un

renfort de poids : Patrick Fiori, ni plus ni moins. Et le Marseillais a plus qu'apprécié l'expérience. “Je me régale, dit-il, j'ai adoré parce que c'est lui qui m'a directement appelé pour que je lui donne un coup de main, sans intermédiaire, alors qu'en général tout ça passe par les maisons de disque, etc. Ma maison de disque m'a demandé pourquoi je partais. J'ai répondu qu'un copain m'avait demandé de lui donner un coup de main. Ils m'ont dit que tout cela devait être organisé. J'ai ré-

pandu que non. Vous n'avez pas compris”, leur a-t-il dit. “Ici, il s'agit d'amitié. Il m'a demandé de venir, j'y vais, c'est comme ça. On peut faire des trucs par amitié, sans vous sonner la clochette ? J'ai acheté mon billet et je suis monté à Bruxelles. J'ai fait le truc et je suis reparti.”

Comment se sont passées ces retrouvailles ?

“Ça m'a fait très très plaisir de revoir Slimane. On a passé un bon moment. Il m'a fait entrer dans son petit monde. C'est génial de voir un artiste de *The Voice Kids*, moi, venir en Belgique et être coach chez les adultes. Slimane, il m'épate. Parce qu'il est super juste. C'est un garçon très tendre mais pas melleux. Il sait dire oui et non, ce n'est pas donné à tout le monde. C'est pour ça qu'il est là où il est.”

Qu'avez-vous pensé de son équipe ?

“Je ne connais pas bien les équipes des autres coaches, mais la sienne est franchement pas mal. Il est bien placé...”

Ça ne vous donne pas envie de passer coach chez les adultes ?

“TIV en France, qui produit le programme, sait que je suis prêt. Je suis opérationnel et j'ai envie de vivre cette expérience. Mais pour l'instant, j'attends qu'on me le demande. Ça vient ou ça ne vient pas, ce n'est pas grave parce que je suis bien chez *The Voice Kids*. Et même si un jour je n'y suis plus, ce n'est pas grave. J'aurais vécu des choses extraordinaires.”

pas notre linge. Avec mon père, on prenait des trains, ce qui nous coûtait 18 bras. Je montais, je chantais, je gagnais ou je ne gagnais pas - on s'en foutait - et je repartais. Quand on a envie de faire ce métier-là, on a besoin, à un moment ou à un autre, d'une exposition. À 10-12 ans, j'étais heureux d'aller dans des concours de chant avec mon frère à la guitare. Je voulais chanter, j'avais envie d'en faire mon métier et je ne me trompais pas. Il y a plein d'enfants qui ne se trompent pas. Ils s'identifient à beaucoup de choses et trouvent leur voie, leur passion. Puisque j'ai été accompagné, pourquoi eux ne le seraient-ils pas par des gens comme moi qui ont eu cette expérience-là ? Je suis super légitime dans *The Voice Kids*. Je ne dénigre personne et je fais attention à tout et à tous.”

Mais le risque existe...

“Croyez-moi, cette émission est verrouillée. Je ne me serais jamais embarqué dans un truc à l'à-peu-près. Surtout pas avec des enfants ! Étant père de famille, je ne rigole pas avec les enfants ! Ils ne sont pas forcés par les parents, ils arrivent parce qu'ils ont envie. Ils veulent passer un bon moment et se faire plaisir. Si dans cette jolie marmaille d'enfants, il y en a quelques-uns qui peuvent trouver leur voie à travers quelques conseils de coaches lors de *The Voice Kids*, c'est tant mieux.”





compte bien
s inventé. Il a pris son
téléphone et appeler un
coup de main. Ils m'ont dit que tout
cela devait être organisé. J'ai ré-



Amel Bent et Soprano seront coaches aux côtés de Patrick Fiori et de Jenifer dans *The Voice Kids*. © BELGAMAGE

équipe :

"Je ne connais pas bien les équipes des autres coaches, mais la sienne est franchement pas mal. Il est bien placé..."

Ça ne vous donne pas envie de passer coach chez les adultes ?

"TIV en France, qui produit le programme, sait que je suis prêt. Je suis opérationnel et j'ai envie de vivre cette expérience. Mais pour l'instant, j'attends qu'on me le demande. Ça vient ou ça ne vient pas, ce n'est pas grave parce que je suis bien chez *The Voice Kids*. Et même si un jour je n'y suis plus, ce n'est pas grave. J'aurai vécu des choses extraordinaires."

N'est-ce pas dangereux de faire miroiter le succès à des enfants avec une émission comme celle-là ? Ne risquent-ils pas d'être cassés s'ils échouent ?

"Pas du tout. C'est exactement la même chose qu'à l'époque de *Star Academy* ou lorsque, jeune garçon, j'ai fait l'émission de Léon Zitrone (*Les habits du dimanche*, TF1, 1985, Ndlr). Bien sûr, ce n'était pas organisé comme aujourd'hui. On n'était pas dans un château et on ne lavait

embarque dans un bac à l'a-peu-près. Surtout pas avec des enfants ! Étant père de famille, je ne rigole pas avec les enfants ! Ils ne sont pas forcés par les parents, ils arrivent parce qu'ils ont envie. Ils veulent passer un bon moment et se faire plaisir. Si dans cette jolie marmaille d'enfants, il y en a quelques-uns qui peuvent trouver leur voie à travers quelques conseils de coaches lors de *The Voice Kids*, c'est tant mieux."

2

Depuis qu'il est coach de *The Voice Kids*, Patrick Fiori a vu deux de ses talents gagner l'émission : Jan 2015 et Angeli 2017